

**Fernando César dos Santos**

***O Concerto Dos Pampas Sul*  
de Rufo Herrera:**

**aspectos históricos, elementos composicionais e  
analítico-interpretativos no contrabaixo solista**

**Belo Horizonte  
Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais  
2005**

**Fernando César dos Santos**

**O *Concerto Dos Pampas Sul*  
de Rufo Herrera:**

**aspectos históricos, elementos composicionais e  
analítico-interpretativos no contrabaixo solista**

**Artigo apresentado ao Programa de  
Pós-Graduação da Escola de Música  
da Universidade Federal de Minas Gerais,  
como requisito parcial para a obtenção  
do título de Mestre em Música.**

**Linha de Pesquisa: Performance Musical  
Orientador: Prof. Dr. Fausto Borém**

**Belo Horizonte  
Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais  
2005**

S237c Santos, Fernando César dos  
*O Concerto dos Pampas Sul* de Rufo Herrera:  
aspectos históricos, elementos composicionais e  
analítico-interpretativos no contrabaixo solista /  
Fernando César dos Santos. --2005.

96 fls. ; il.

Bibliografia: 28-29

Anexos: 30-96

Artigo (mestrado) – Universidade Federal de  
Minas Gerais, Escola de Música.

Orientador: Prof. Dr. Fausto Borém

1. Análise musical. 2. Tango. 3. Música para bandoneon  
4. Herrera, Rufo. I. Título. II. Universidade Federal de  
Minas Gerais. Escola de Música